



www.glocalfilmfestival.it
 Cinema Massimo | Torino
 15 | 20 Marzo 2023

EDITION
POP
 FESTIVAL
 FILM 22
 LOCAL



GIOVEDÌ 2

MAUTO - MUSEO DELL'AUTOMOBILE DI TORINO

OFF I ASPETTANDO IL GLOCAL - 17.00
 IN COLLABORAZIONE CON RAI TECHE E MAUTO
RACCONTARE LA VELOCITÀ



La velocità, il rischio, le corse ci hanno da sempre affascinato. Ma come si racconta la velocità? Come si fa a riprodurre quell'adrenalina sullo schermo?

Ospiti: Sergio Martino (regista), Franco Salamon (stuntman), Mauro Pregliasco (pilota ufficiale Lancia Alfa Romeo e Ford), Sandro Cavalleri (navigatore).

MERCOLEDÌ 8

OFF I OMAGGIO ADONELLA MARENA - 20.30

UN GRANELLO NELL'INGRANAGGIO. IL CINEMA DI ADONELLA MARENA



In ricordo della regista Adonella Marena vengono proiettati alcuni dei suoi lavori più rappresentativi: storie di operai (*Facevo le Nugatine*), di donne e resistenza (*La combattente*) o degli "ultimi", sconfitti dal sistema economico (*Anime di città*), fino ai più dimenticati, gli animali da reddito (*La fabbrica degli animali*).

FACEVO LE NUGATINE (IT, 1996, 17')

LA COMBATTENTE (IT, 1998, 33')

ANIME DI CITTÀ (IT, 2000, 16')

LA FABBRICA DEGLI ANIMALI (IT, 1999, 38')

MERCOLEDÌ 15

MASTERCLASS DI NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA CON MARCO PONTI - 17.00

RACCONTARE PER IMMAGINI, RACCONTARE IL TERRITORIO



Partire dalle nostre origini per spaziare verso nuove storie dal respiro globale. Ce ne parlerà il regista Marco Ponti, ospite in questa 22ª edizione del Festival.

SPAZIO PIEMONTE - 18.30



LA VITA SAREBBE PIÙ SEMPLICE SENZA (17') di Federico Mottica
TANA LIBERA TUTTI (12') di Valerio Filardo
PENTOLA (7') di Leo Cernic
SCOMPARIRE (15') di Daniele Nicolosi
LARVAE (30') di Alessandro Rota

IN APERTURA FOCUS FILMORAMAX FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-METRAGE - LYON
DELIVERY TO HELL (13') di Mickael Draï

FILM DI APERTURA - 21.00



LA BELLA STAGIONE (IT, 2022, 95') di Marco Ponti

Un film su una squadra di calcio unica, la Sampdoria 1990-1991, la mitica Samp di Vialli e di Mancini.

Ospite: Marco Ponti. Regista, sceneggiatore, autore e drammaturgo piemontese di Avigliana, da *Santa Maradona a La cena di Natale*, fino al suo ultimo documentario *La bella stagione*, ha dimostrato di portare sul grande schermo non solo storie, ma emozioni e grandi valori.

ASSEGNAZIONE AL REGISTA DEL PREMIO RISERVA CARLO ALBERTO

GIOVEDÌ 16

OFF I OMAGGIO ADONELLA MARENA - 15.00
 IN COLLABORAZIONE CON STREEN.ORG

UN GRANELLO NELL'INGRANAGGIO. IL CINEMA DI ADONELLA MARENA



NO TAV. GLI INDIANI DI VALLE (IT, 2005, 54')

No Tav è la scritta che da anni appare su tutti gli angoli di un'intera valle e che rappresenta il grido della valle di Susa contro l'Alta Velocità.

FOCUS COORPI | DANCE ON SCREEN - 16.30
INGRESSO LIBERO



Talk a cura di Enrico Coffetti, fondatore di Cro.Me - Cronaca e Memoria dello Spettacolo di Milano: un percorso attraverso la breve storia della danza in video, un'analisi del rapporto dinamico tra cinema e movimento, tra schermo e coreografia.

CINEMA MASSIMO - EVENTO SU STRADA

PERFORMANCE DANZA LA LA... DANCE E HAIR TRIBE - 17.45

LA DANZA IN 1 MINUTO - PROIEZIONE E PREMIAZIONE CONCORSO ONE MINUTE - ZED GENERATION - 18.30

IN APERTURA

Premio miglior videoclip piemontese - in collaborazione con SYS
SIRENE E PIRATI (TAMANGO) (10') di Simone Coppola, Luca Giraudo, Marcello Maida, Filippo Scimone

PANORAMICA DOC - 21.00



AFTER A REVOLUTION (IT-UK, 2022, 121') di Giacomo Buccovino
 In Libia, un fratello e una sorella mettono in gioco tutto per il futuro del loro paese durante la rivoluzione del 2011. Ma quando il tuo paese è stato fatto a pezzi, come si può ricostruire dalle macerie?

IN APERTURA DOC SHORT

MIRA-FUTURO (11') di Andrea Ventura e Martina Martinelli

VENERDÌ 17

OFF I OMAGGIO ADONELLA MARENA - 15.00

UN GRANELLO NELL'INGRANAGGIO. IL CINEMA DI ADONELLA MARENA



LO SBARCO (IT, 2011, 65')

Un gruppo di italiani residenti a Barcellona segue con allarme crescente le notizie che i mass media spagnoli diffondono sull'Italia.

FOCUS I IRENE DIONISIO. GEOLOGIA DI UN PADRE - 17.30
 IN COLLABORAZIONE CON ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO
INGRESSO LIBERO



Irene Dionisio incontra il pubblico al cinema Massimo per parlare di cinema e psicodramma, partendo dagli spunti offerti dal film *Psycodrame* di Roberto Rossellini sulla relazione tra arte e psicodramma.

Ospiti: Ottavio Rosati (regista e psicanalista), Ilaria Bernardi (curatrice), Marco Greco (direttore della Scuola di Psicodramma).

SEGUE VENERDÌ 17

SPAZIO PIEMONTE - 19.00



BUON NATALE (15') di Viren Beltramo

QUANDO SI RITIRA IL MARE (10') di Francesco Lorusso

GRAZIANO E LA GIRAFFA (6') di Fabio Orlando, Tommaso Zerbi

SHE (16') di Donato Luigi Bruni

IL VESPISTA (25') di Francesco Crivaro

IN APERTURA FOCUS FILMORAMAX FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-METRAGE - LYON

LA COULEUR DU CIEL (9') di Owen Archinet

PANORAMICA DOC - 21.00 ANTEPRIMA REGIONALE



DEAR COCHISE (IT, 2022, 80') di Guido Passi

La storia della vecchia gloria John Fultz, cestista americano mandato a Bologna per essere preparato alla NCAA. Una vita spericolata fatta di eccessi, donne, motori, fama e pallacanestro.

IN APERTURA DOC SHORT

SE CAMMINI, LENTAMENTE CORRI (10') di Fabio Giovanni Fontana

SABATO 18

PANORAMICA DOC - 15.30 ANTEPRIMA REGIONALE



L'ORS (IT-CH, 2022, 85') di Alessandro Abba Legnazzi

Un paesino in Svizzera sprofondato nel caos dopo l'abbattimento dell'orso M13 e la fragilità e la nudità dell'uomo di fronte alla natura.

IN APERTURA DOC SHORT

IL MIO RESPIRO (15') di Samuele Piacenza

EVENTO SPECIALE - LE COMUNITÀ - 18.15



LA BANDA DEGLI ASINI (IT, 2022, 80') di Max Chicco

Nove ragazzi di Alba si preparano al Palio annuale cercando di superare mille problemi dovuti alla pandemia.

Ospiti: Max Chicco (regista), Simona Rapello (sceneggiatrice) e cast.

CIRCOLO DEI LETTORI

SALOTTO CINEMA - LA SERIALITÀ IN PIEMONTE - 19.00
 IN COLLABORAZIONE CON FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE E SCUOLA HOLDEN
INGRESSO LIBERO



Oggi, anche per il moltiplicarsi delle serie tv realizzate in Piemonte, è naturale indagare su un fenomeno nuovo e in espansione. E ancora più facilmente sono emersi i nomi di registi come Riccardo Donna (*Parola mia, Cuor*), Letizia Lamartire (*Lidia Poët*) e Lucio Pellegrini (*Il nostro Generale*).

Ospiti: Riccardo Donna (regista), Letizia Lamartire (regista), Lucio Pellegrini (regista), Paolo Manera (Film Commission Torino Piemonte).

LEGENDA

📄 Evento da prenotare sulla piattaforma www.eventbrite.it. Scansiona il Codice QR che trovi accanto al nome dell'evento e procedi con la prenotazione.

📍 L'evento NON si svolge al Cinema Massimo ma nel luogo indicato in descrizione. Consulta la mappa per vedere dove trovarlo.

SEGUE SABATO 18

EVENTO SPECIALE - CONTAMINAZIONI - 21.00

ARTE E CINEMA. I DISEGNI DI VALERIO BERRUTI DIVENTANO CORTI ANIMATI



Una serata di contaminazione tra cinema e arte attraverso una selezione di video animazioni dell'artista Valerio Berruti. Per l'occasione verrà proiettato il corto *Lo giostra di Nina* (IT, 2018, 10') e una selezione di altri corti del regista.

Ospite: Valerio Berruti (artista).

DOMENICA 19

PANORAMICA DOC - 15.00 ANTEPRIMA REGIONALE



LA VOCE DI CHI NON HA VOCE (IT, 2022, 45') di Andrea Fantino

In un'Italia che ancora oggi è priva della voce dei migranti negli spazi e dibattiti pubblici, la voce del CoroMoro in dialetto piemontese si staglia in quello che è un vero e proprio laboratorio di integrazione e convivenza.

IN APERTURA DOC SHORT

CINCHECIO - GENTE DI MORRA (9') di Giacomo Bolzani

SPAZIO PIEMONTE - 16.30



CACTUS (16') di Sara Bianchi

THE DELAY (15') di Mattia Napoli

LA MOSSA DEL CAPELLO (8') di Andrea Pavone, Giuseppe Lo Verso

AFONIA (15') di Stefano Guerri

UNE BOUFFEE D'AIR (17') di Federico Caria

AWESOME (8') di Giovanni Scarpa

IN APERTURA FOCUS FILMORAMAX FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-METRAGE - LYON

LE TOURNESOL (19') di Arnaud Mizoun, Anaïs Aidoud

EVENTO SPECIALE - LE COMUNITÀ - 19.00



LE MILLE NOTTI (IT, 2022, 66') di Stefano Di Polito

Sei giovani di origine straniera, cinque ragazze e un ragazzo, si recano di notte sul lungofiume Dora per raccontare la loro storia di vita al Sultano, sperando così di ricevere la grazia.

Ospiti: Stefano Di Polito (regista), Stefano Lo Russo (Sindaco di Torino) e cast.

PANORAMICA DOC - 21.00



IL CILIEGIO DI RINALDO (IT, 2022, 75') di Alessandro Azzarito

L'incredibile storia d'amicizia tra il giovane Emanuele e Rinaldo, un vecchio senza figli, che sfida la morte per insegnare al ragazzo a "leggere la natura" e a realizzare il suo sogno: diventare contadino.

IN APERTURA DOC SHORT

ANGEL INCIO PRESENTA NUESTRO SEÑOR (14') di Jacopo Ficulle

LE MOSTRE GLOCAL

RECONTEMPORARY

(GIO 16 - LUN 20)

ACQUA ALTA

IN COLLABORAZIONE CON COORPI

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI

(VEN 17 - DOM 26)

IRENE DIONISIO.

GEOLOGIA DI UN PADRE

IN COLLABORAZIONE CON ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI TORINO

LUNEDÌ 20

MASTERCLASS DI FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA CON EMANUELE PASQUET - 16.00

LA LUCE NATURALE



L'uso della luce nel cinema e nel documentario in questo incontro di formazione con il direttore della fotografia Emanuele Pasquet.

OMAGGIO ANDREA MURCHIO - 18.00



L'UOMO NUOVO (IT, 2019, 23', Episodio 1) di Andrea Murchio

La proiezione del tv pilot della miniserie thriller *L'uomo nuovo* è pensata in ricordo di Andrea Murchio, regista e protagonista dell'opera, scomparso prematuramente lo scorso dicembre.

Ospiti: Cast e troupe del tv pilot *L'uomo nuovo*.

PREMIO PROSPETTIVA A JOZEF GJURA - 19.00



Prima della consegna del Premio Torè - Miglior Cortometraggio e Premio Torè Alberto Signetto - Miglior Documentario, in sala con noi il Premio Prospettiva 2023 Jozef Gjura.

A SEGUIRE

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Una chiusura pop a tutto folk è in serbo per il Glocal Film Festival 2023! Sarà una serata di premiazioni importanti e di intermezzi musicali comici e dissacranti: una festa, insomma.

Ospiti: Lorenzo Barello (Teatro Stabile di Torino), gruppo musicale Trelilu.

A SEGUIRE



UMBERTO ECO, LA BIBLIOTECA DEL MONDO (IT, 2022, 80') di Davide Ferrario

La biblioteca privata di Umberto Eco era un mondo a sé: più di 30.000 volumi di titoli contemporanei e 1500 libri rari e antichi. Ne è nato un documentario che non solo descrive un luogo straordinario, ma cerca di afferrare il senso dell'idea di biblioteca in quanto «memoria del mondo», come la definiva lo stesso Eco.

Ospite: Cristina Sardo (produttrice).



TUTTE LE PROIEZIONI E GLI EVENTI SPECIALI, SALVO DOVE INDICATO DIVERSAMENTE, SI SVOLGONO AL CINEMA MASSIMO MNC.

TUTTE LE PROIEZIONI SARANNO INTRODOTTE DA OSPITI E AUTORI DEI FILM.

BIGLIETTI

6€ intero

4€ ridotto (Aiace, Arci, militari, Under 18, studenti universitari e Over 60)

@ CONTATTI

info@piemontemovie.com

PROGRAMMA DISPONIBILE ONLINE

www.glocalfilmfestival.it



Doppiaggio, Formazione e Spettacolo dal 1983

O.D.S. la nostra forza è la passione!

Avvicinati al mondo del Doppiaggio attraverso i nostri seminari



SEDE OPERATIVA
 Corso Lombardia, 178
 10149 Torino TO

SEDE LEGALE
 Via Nicola Fabrizi, 16
 10143 Torino

www.odswb.it | ☎ 011-4472759 | ✉ ods@odswb.it

SEGUICI ANCHE SU FACEBOOK E INSTAGRAM



LOCAL FILM22 FESTIVAL POP EDITION

15 | 20 Marzo 2023

Cinema Massimo | Torino

www.glocalfilmfestival.it

A cura di



Con il contributo di



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per le Scuole promosso da MIC e MIM



Main Partner



Main Sponsor

