

NEL CERCHIO DEGLI UOMINI

(2023, Paola Sangiovanni)



Paese: Italia

Durata: 86 minuti

Anno di produzione: 2023

Regia: Paola Sangiovanni

Soggetto e sceneggiatura: Paola Sangiovanni

Fotografia: Sabrina Varani

Montaggio: Luca Gasparini, Simone Lardieri

Musica: Stefano Grosso, Alessandro Paolini

Produzione: Kon-Tiki Film, Rai Documentari, Film Commission Torino Piemonte - Piemonte Doc Film Fund

Sinossi

Roberto, Domenico e Mario sono accomunati dal desiderio di costruire un futuro in cui il modello culturale maschile si allontani dalla competizione e dal potere e si fondi sulla ricchezza delle emozioni e delle relazioni. Nel cerchio degli uomini racconta le storie personali e quelle collettive che nascono dalle attività che mettono in campo con la loro associazione, a cominciare dalla loro scelta fondante, il cerchio di autocoscienza maschile: ma anche il laboratorio nelle scuole con ragazzi e ragazze sugli stereotipi di genere, il centro di ascolto per uomini che agiscono violenza, e un laboratorio e uno spettacolo di Teatro dell'Oppresso sulla maschilità, che organizzano insieme a Olivier e che coinvolge uomini di diverse culture. Una regista con discrezione li ascolta. Cerca di cogliere il senso delle loro esperienze e della loro ricerca di emozioni e di relazioni, con l'altro e con il femminile, e le sembra diffondersi in più direzioni, ancora incerto ma promettente, un nuovo modo di essere uomini, un'inedita ricerca di consapevolezza e di libertà.

Regista

Paola Sangiovanni ha firmato la regia di numerosi documentari. È tra i fondatori della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, di cui è parte della direzione artistica e didattica. Nel suo percorso di ricerca artistica sono ricorrenti il tema della memoria, il rapporto tra la memoria personale e la narrazione storica, collettiva e transgenerazionale; la costruzione dei modelli di genere. Fra i suoi film *Staffette* (2006) sulla memoria e sull'impegno femminile nella Resistenza in Piemonte e *Ragazze, la vita trema* (2009) sul movimento femminista degli anni '70. *La linea sottile* (2016), in co-regia con Nina Mimica, sulle conseguenze della violenza perpetrata contro le donne nella guerra in ex Jugoslavia.

Temi del film

Decostruzione degli stereotipi di genere, violenza contro le donne, cinema del reale