

## Das Rad - viaggio di una bicicletta

di Ambra Tonini

Italia, Francia, Germania, 2024, 54'

Soggetto e sceneggiatura: Ambra Tonini

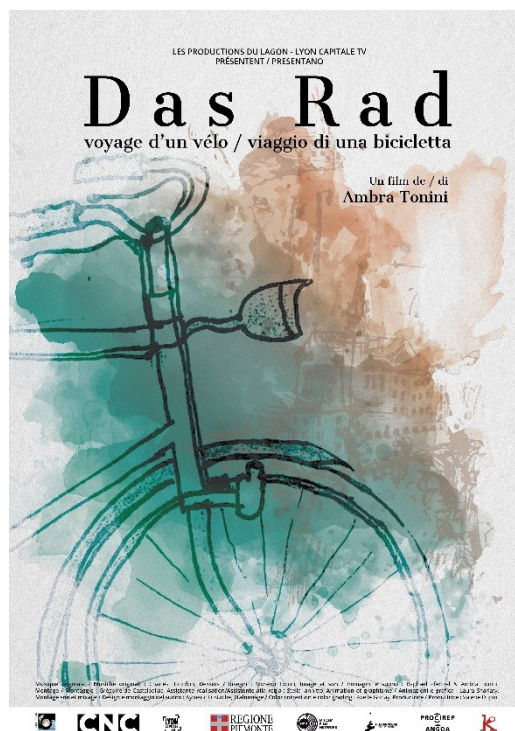
Montaggio: Grégoire de Castelbaljac

Immagini e suono: Raphael Pfertzel e Ambra Tonini

Disegni: Moreno Tonini

Produttrice: Valérie Dupin

Produzione: Les productions du Lagon con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte - Piemonte Doc Film Fund, Officina Koiné, CNC, regione Poca e Lyon Capitale



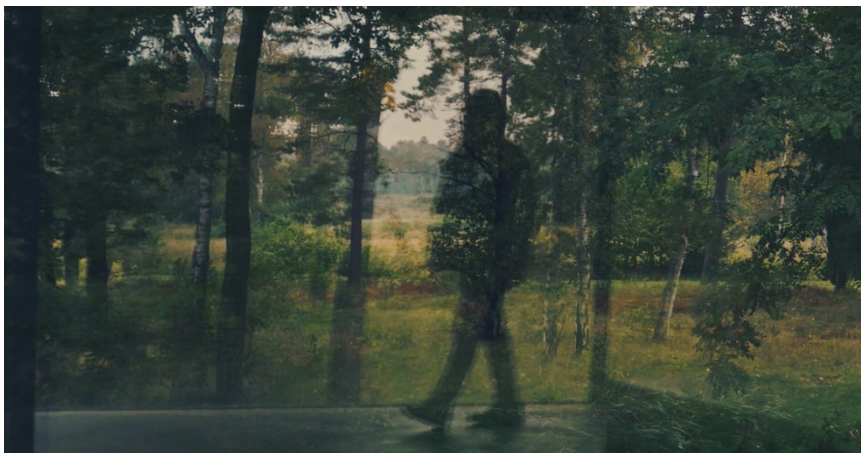
### SINOSI:

Come si tramanda veramente una storia? Nel 1945 Angelo, un prigioniero italiano, costruisce una bicicletta con un ragazzino tedesco, poi la ruba e fugge in Germania. Nel 1960, Moreno osserva una famiglia di tedeschi che, ogni estate, va a trovare suo padre, Angelo, nel loro remoto villaggio italiano. Nel 2019, Ambra decide di riparare una bicicletta con suo padre, Moreno, e si domanda: il rimpianto può essere trasmesso nel nostro patrimonio genetico?

Das Rad – la bicicletta – ha richiesto 8 anni di lavorazione e progettazione. È la ricostruzione documentale e intima che la regista ha fatto del rapporto fra la sua famiglia e quella di Edmund, il bambino tedesco con cui il nonno Angelo riparò la bicicletta utilizzata per fuggire dalla Germania nel 1945.

### NOTA DI REGIA:

*Quattro anni fa ho regalato un diario a mio padre e gli ho chiesto di scrivere quello che si ricordava della fuga in bicicletta di suo padre, Angelo, dalla Germania, nel 1945. Il diario si è riempito velocemente di disegni, appunti, e pensieri sparsi. Da qui è iniziato un percorso di ricerca per ricomporre la storia di mio nonno e della sua amicizia con Edmund, il bambino Tedesco che lo aiutò a costruire la bicicletta utilizzata per la fuga. Analizzando gli appunti del diario, un dettaglio sulla ricostruzione della bicicletta mi aveva particolarmente colpito: I due amici avevano sostituito la camera d'aria con tappi di sughero, rendendo così la ruota molto pesante ma praticamente indistruttibile. Ho deciso di*



*sperimentare il funzionamento di questa scelta con mio padre e i suoi fratelli, chiedendogli di ricostruire da zero una bicicletta utilizzando lo stesso metodo. Durante la ricostruzione la condivisione dei ricordi è stata intensa e la memoria ha preso forme più precise e definite. In seguito a questa esperienza, ho deciso di contattare Uwe, il figlio di Edmund, e di visitarlo. Uwe, con mia grande sorpresa, ha raccolto negli anni tantissimo materiale riguardante i viaggi della sua famiglia in Italia, video in super8, fotografie e lettere. Attraverso il materiale raccolto, potente e frammentario allo stesso tempo, racconto la storia di due incontri.*

#### **INFORMAZIONI:**

Ambra Tonini, nata a Mantova, vive e lavora a Parigi. Insegna cinematografia all'istituto CLCF di Parigi e collabora con HEK-Historias, una rete di documentari socialmente impegnati in Colombia, Kenya e Bangladesh.

"Das Rad" è il suo primo lungometraggio documentario, con cui ha vinto lo Streen ! Award al Torino Underground Cinefest nel 2024. Il film è stato presentato anche alla SCAM-maison d'auteurs, a Parigi, e sarà diffuso in ad Aprile 2025 sulla rete televisiva Lyon Capitale.

**Temi:** memoria, famiglia, guerra