



INFO GLOCAL FILM FESTIVAL

TUTTE LE PROIEZIONI SARANNO INTRODOTTE DA OSPITI, AUTORI E AUTRICI DEI FILM

BIGLIETTI

INTERO € 8
RIDOTTO € 6

RITIRO ACCREDITI: Dall'11 al 15 novembre sarà possibile ritirare l'accreditato al Cinema Massimo durante gli orari d'apertura.

LUOGHI DEL FESTIVAL

Cinema Massimo (Via Giuseppe Verdi 18, Torino)
Casa Glocal Recontemporary (Via Gaudenzio Ferrari 12, Torino)
Mediateca Rai Torino (Via Giuseppe Verdi 31, Torino)
Cinema Centrale (Via Carlo Alberto 27, Torino)
Blah Blah (Via Po 21, Torino)
Circolo dei lettori (Via Bogino 9, Torino)

PER MAGGIORI INFORMAZIONI

segreteria@piemontemovie.com
www.glocalfilmfestival.it



CASA GLOCAL - RECONTEMPORARY

MOSTRA FRECCIA AZZURRA

Dall'11 al 16 novembre | Dalle 15.00 alle 20.00

INGRESSO LIBERO



I SUOI PRIMI 30 ANNI: AUGURI FRECCIA!

Mostra di scenografie originali e materiali di lavorazione dei film: storyboard, model sheet e fotogrammi in pellicola. A cura di Maria Fares e Federica Zancato, con la collaborazione di Luisa Wolff e Floriana Corpina.

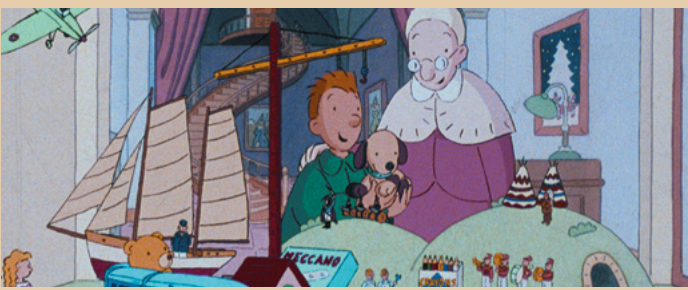
MERCOLEDÌ 11

CASA GLOCAL - RECONTEMPORARY

INAUGURAZIONE MOSTRA | 18.30

I SUOI PRIMI 30 ANNI: AUGURI FRECCIA!

INGRESSO LIBERO



Il tempo è volato e *La Freccia Azzurra* compie 30 anni. Dalla prima mostra realizzata in collaborazione con Lanterna Magica nel 2010, alcuni dei disegni originali della collezione privata della produttrice Maria Fares tornano in scena in un evento speciale dedicato ai grandi e ai piccoli.

CINEMA MASSIMO - SALA 1

SERATA INAUGURALE | 21.00



SOTTO LA STESSA PELLE (Italia, 2026, 100', col.) di Max Chicco

In un futuro non lontano, diventare medico significa affrontare un duro tirocinio di trenta giorni. Luca Astolfi, giovane e ambizioso, sceglie la Geriatria per convenienza, ma scopre che, per ottenere il dono della cura, ogni paziente gli farà vivere sulla propria pelle il dolore e la morte.

EVENTI OFF

CIRCOLO DEI LETTORI

INGRESSO LIBERO



GLOCAL OFF | 4 novembre | 15.30

IL CINEMA D'ESSAI...DA LEGGERE. PRESENTAZIONE DELLA RIVISTA VIVILCINEMA.

Ospiti: Giuliana Fantoni, Arrigo Tomelleri.

GLOCAL OFF | 10 novembre | 21.00

LA STORIA CHE VISSE DUE VOLTE. QUANDO I LIBRI DIVENTANO FILM.

Ospite: Pierpaolo Binda.

MEDIATECA RAI TORINO

EVENTO SPECIALE | 9 novembre | 18.00

INGRESSO LIBERO su prenotazione a mediateca.torino@rai.it



FERNANDO FERNANDEL (STASERA FERNANDEL)

TERRORE AL CASTELLO (Italia/Francia, 1968, 50') di Camillo Mastrocinque

Fernando riceve l'annuncio che un vecchio zio è mancato e lo ha ricordato nel suo testamento. Al maniero del ricco parente la voce registrata del defunto gli impone di passare lì una lunga notte di terrore, con altri otto presunti eredi e un diabolico assassino, che firma i suoi crimini con un asso di picche.

CASA GLOCAL - RECONTEMPORARY

GLOCAL INDUSTRY | 12 - 13 - 14 novembre | 17.00

INGRESSO LIBERO



I registi e le registe dei film selezionati al festival saranno invitati a dialogare con il nostro pubblico sul tema del casting in un linguaggio trasversale: il 12 novembre sul cinema documentario, il 13 sui corti di finzione e il 14 sui corti di animazione.

GIOVEDÌ 12

CINEMA MASSIMO - SALA 2

GLOCAL OFF | 15.30

INGRESSO LIBERO



NEW CHOICES & CHANGES (Italia, 2026, 42', col., b/h.) di Miriam Muraca

Dieci cortometraggi d'animazione raccontano, tra ironia e poesia, le contraddizioni del mondo contemporaneo. Attraverso storie quotidiane e surreali, piccoli gesti e situazioni imprevedibili diventano il punto di partenza per osservare il rapporto tra individuo, società e ambiente.

Ospite: Enrico Cerasuolo.

CINEMA MASSIMO - SALA 2

GLOCAL OFF | 17.00

INGRESSO LIBERO



PRODUZIONI PIEMONTE MOVIE

L'Associazione Piemonte Movie svolge, a livello laboratoriale, anche attività produttive e presenta i due progetti di punta dell'ultimo anno: Minjar ed Ecovisioni, da cui nascono i documentari dedicati al territorio e alle sue tradizioni.

IN APERTURA, IN COLLABORAZIONE CON OLTRE FILM FESTIVAL

LA COSMO-AGONIA (Italia, 2025, 6', col.) di Marzio Pulcini

CINEMA MASSIMO - SALA 2

PANORAMICA DOC | 19.00

CONCORSO



IO SONO FELICE (Italia, 2026, 68', col.) di Michael Zampino, Antonio De Lucia

Negli anni '70, Felice Andreasi, insieme ai protagonisti del Gruppo Motore, rivoluzionò il cabaret italiano fondendo satira, nonsense e surrealismo al mitico Derby Club di Milano.

IN APERTURA DOC SHORT

IL PRIMO SUONO (Italia, 2026, 20', col.) di Andrea Mura

CINEMA MASSIMO - SALA 2

SPAZIO PIEMONTE | 21.00

CONCORSO



TRIC TRAC (Italia, 2025, 4', b/h) di Donato Sansone

LE PRIME VOLTE (Italia/Spagna, 2025, 15', col., b/h.) di Giulia Cosentino, Perla Sardella

GRANDI SPERANZE (Italia, 2025, 10', col.) di Mattia Capone, Alessandro Garelli, Bruno Ugoli

OMBRE INSTABILI (Italia, 2026, 9', col.) di Luca Delpiano

FIORI DI CAMPO (Italia, 2026, 6', col., b/h.) di Massimo Zatch Centola

IN APERTURA FROM LOCAL TO GLOBAL - FOCUS ROMANIA

I AM ALSO PART OF THE THREE TURNS (Romania, 2024, 15', col.) di Monica Maria Moraru

VENERDÌ 13

CINEMA MASSIMO - SALA 2

PANEL | 16.00

INGRESSO LIBERO



ARCHIVI: QUELLO CHE RESTA, QUELLO CHE RITORNA

Il panel mette a confronto tre esperienze che lavorano con patrimoni e linguaggi differenti: Cro.me, l'Archivio Rai e l'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza (ANCR).

Ospiti: Enrico Coffetti, Susanna Gianandrea e Micaela Veronesi.

CINEMA MASSIMO - SALA 2

PANEL | 17.30

INGRESSO LIBERO su prenotazione a segreteria@piemontemovie.com



IL CINEMA D'ANIMAZIONE PIEMONTESE CON 151EG

Il content creator Enrico Gamba arriva al Glocal con un panel dedicato all'animazione piemontese: un viaggio dalle origini ai giorni nostri, nello stile dei percorsi tematici caratteristici del suo canale Youtube 151eg.

Ospite: Enrico Gamba.

CINEMA MASSIMO - SALA 2

SPAZIO PIEMONTE | 19.30

CONCORSO



È SOLO UNA PIANTA (Italia, 2026, 6', col.) di Matteo Scapin, Giovanni Morganti

APPUNTAMENTO ALLA FINE DEL MONDO (Italia, 2026, 13', col.) di Emiliano Vaccariello

THE COWBOY (Italia, 2026, 8', col.) di Simone Sinatra, Zoe Copertino, Stefano Tuzza

FACCIAMO RUMORE (Italia, 2026, 15', col.) di Daniele Lince

CORDOGLIO (Italia, 2025, 4', b/h) di Luna Clara Ronco, Riccardo Incampo

IN APERTURA FROM LOCAL TO GLOBAL - FOCUS ROMANIA

FRACTI (Svizzera/Romania, 2023, 6', col.) di Lavinia Petrache

CINEMA MASSIMO - SALA 2

PANORAMICA DOC | 21.30

CONCORSO



BEHIND THE MARBLE - FABIO VIALE (Italia, 2025, 54', col.) di Giulia Belluco

Un racconto intimo e visivo che attraversa l'arte, la materia e l'uomo che le dà forma, rivelando fatica, silenzio e trasformazione. Il film svela l'universo e il processo creativo di Fabio Viale, artista capace di unire tradizione e contemporaneità.

IN APERTURA DOC SHORT

SUEÑA AHORA (Italia/Cuba, 2025, 20', b/h) di Gabriele Licchelli, Francesco Lorusso, Andrea Settembrini

SABATO 14

CINEMA MASSIMO - SALA 2

GLOCAL OFF | 15.30



DANCE ON SCREEN: ROMANIA

La collaborazione tra Coorpi e Glocal Film Festival rende omaggio alla Romania, con un focus dedicato al cinema di danza. Una selezione di cortometraggi, tra fiction e documentario, racconta la vitalità creativa, i linguaggi innovativi e una nuova generazione di artisti della scena rumena contemporanea.

BLAH BLAH

EVENTO SPECIALE | 16.00

INGRESSO LIBERO su prenotazione a segreteria@piemontemovie.com



CINE-CONCERTO OMAGGIO AI FRATELLI LUMIÈRE - DAL 1896 AD OGGI

Le immagini in movimento di fine Ottocento dei Fratelli Lumière tornano là dove furono proiettate, con musica dal vivo al pianoforte di Ludovico Bellucci. Un omaggio al cinema delle origini in occasione del 130° anniversario dalla prima proiezione pubblica torinese del novembre 1896.

Ospiti: Giulia Carluccio, Gabriele Perrone.

CINEMA MASSIMO - SALA 2

PANORAMICA DOC | 17.00

CONCORSO



IL FILO DELLA STORIA (Italia, 2025, 53', col.) di Patrizia Di Blasi

Un maestro in pensione ritrova un antico telaio e riscopre la tradizione della canapa in Val Sangone. Tra memoria e territorio, il documentario ricostruisce antiche tecniche, racconta la storia degli opifici e il lavoro di donne e bambini, riflettendo sulle nuove possibilità della canapa industriale.

IN APERTURA DOC SHORT

PROPRIO QUI (Italia, 2025, 10', col.) di Gaetano Di Gaetano

SONO FATTO COSÌ (Italia, 2026, 15', col.) di Tommaso Montaldo

CINEMA MASSIMO - SALA 2

SPAZIO PIEMONTE | 19.15

CONCORSO



LA LETTERA (Italia, 2026, 8', col.) di Mesut Dinler

ALL YOU CAN WASTE (Italia, 2026, 7', col.) di Andrea Deaglio, Monica Torasso

TIME FLIES (Italia/Belgio/Portogallo/Finlandia, 2026, 5', col.) di Tommaso Zerbi

UN PIEDE NELLA FOSSA (Italia, 2025, 12', col.) di Jozef Gjura

LA PAURA ADDOSSO (Italia, 2025, 11', col.) di Mauro Loverre

IN APERTURA FROM LOCAL TO GLOBAL - FOCUS ROMANIA

CHERRY MASTER (Romania, 2025, 16', col.) di Cosmin Nicolae

CINEMA MASSIMO, SALA 2

PANORAMICA DOC | 21.00

CONCORSO



THE WINNING GENERATION (Paesi Bassi/Italia/Armenia, 2026, 101', col.) di Marco De Stefanis

In Armenia, Shahen Harutyunyan, erede di una famiglia di dissidenti, cresce come giovane attivista fino ad affermarsi sulla scena politica nazionale. Tra la sfida elettorale e il rapporto con il padre, il film racconta la formazione di un uomo sospeso tra l'eredità familiare e quella di una nazione.

IN APERTURA DOC SHORT

LES ÎLES DE SIDI (Marocco, 2026, 7', col.) di Andrea Grasselli

DOMENICA 15

CINEMA CENTRALE ARTHOUSE

EVENTO SPECIALE | 16.00



IL BANDITO (Italia, 1946, 35mm, 85', b/h) di Alberto Lattuada

Dopo la prigionia in Germania, Ernesto torna a casa, ma la vita non è quella che avrebbe voluto ritrovare. Un duro scontro lo costringe a fuggire, trova rifugio presso una banda di rapinatori e ne diventa il capo. Quando sceglie di usare il denaro per aiutare i più poveri, sfida tragicamente proprio destino.

Ospiti: Evelina Nazzari, Carlo Alberto Pinelli, Mariella Rovere.

In collaborazione con: Alessandro Amato, Alessandro Rota.

PRIMA DEL FILM

Evento su prenotazione a segreteria@piemontemovie.com

Torino Tramvai Cinetour | dalle 9.30

Tour a piedi | dalle 14.30

In collaborazione con: Associazione Torinese Tram Storici, Guide Bogianen, Lorenzo Lionello (sassofono).

CINEMA MASSIMO - SALA 2

PANORAMICA DOC | 16.00

CONCORSO



EVERYTHING WORKS OUT (IN THE END) (Italia/UK, 2025, 80', col.) di Maximilien Dejoie

Katelyn, ex attrice pornografica e moglie di una rockstar, tenta di reinventarsi attraverso fede, scrittura, musica, pugilato. Provata da esperienze di possessione ed esorcismi, decide di lasciare Chicago con il suo gatto, ritrovandosi ad attraversare gli Stati Uniti in un momento di scissione, alla vigilia delle elezioni 2024.

IN APERTURA DOC SHORT

SOUVENIR DE PARIS (Italia, 2025, 22', col.) di Claudio Paletto

CINEMA MASSIMO - SALA 2

PREMIO PROSPETTIVA

A SARAH SHORT E ZACKARI DELMAS | 19.30

INGRESSO LIBERO



A SEGUIRE

CERIMONIA DI PREMIAZIONE 25° GLOCAL FILM FESTIVAL

CINEMA MASSIMO - SALA 2

SERATA DI CHIUSURA | 21.00



IL GRANDE GIAFFA (Italia, 2026, 100', col.) di Marco Santi

Giacomo Falta è un uomo ignorato da tutti, incapace di trovare un suo posto nel mondo. Quando incontra il carismatico Grande Giason, l'uomo che rappresenta tutto ciò che ha sempre voluto essere, Giacomo compie un passo rischioso, convinto che basti indossare una maschera diversa per sentirsi finalmente compreso.

Ospiti: Roberto Zibetti, Beatrice Borgia, Paolo Manera.

IN APERTURA

Consegna del Premio Viaggio in Piemonte a Roberto Zibetti.

Nato negli USA da famiglia torinese, è attore poliedrico di teatro, cinema e televisione, regista e produttore.



© Roberta Kraszig

11 | 15 NOVEMBRE 2026
CINEMA MASSIMO | TORINO

LOCAL FILM25 FESTIVAL

SGUARDI



A cura di



Con il patrocinio di



In collaborazione con

